



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ШКОЛА №10**

Юридический адрес: 155043 г. Тейково, ул. Молодежная, д.10  
тел. (49343)2-43-79, факс (49343)2-14-85  
E-mail: [mcs10teikovo2009@rambler.ru](mailto:mcs10teikovo2009@rambler.ru)

**ПРИНЯТО**

на заседании  
Педагогического совета  
школы  
протокол №4  
от 29.03.2022

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
Совета школы  
протокол №2  
от 20.03.2022

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ СШ №10  
МБОУ СШ №10  
Т.Ю. Фатеева  
Приказ №56  
от 30.03.2022



**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Тейково  
2022 г.

<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
1.	Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»	3
2.	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»	24
3.	Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»	44
4.	Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)»	66
5.	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	80
6.	Рабочая программа учебного предмета «Математика»	92
7.	Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»	111
8.	Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»	132
9.	Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»	141
10.	Рабочая программа учебного предмета «Музыка»	180
11.	Рабочая программа учебного предмета «Технология»	204
12.	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»	219

## **1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по русскому языку, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т. ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности.

Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и УУД на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преимущество и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам начального общего образования являются:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в

речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

– развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

Общее количество часов, отведённых на изучение русского языка - 675 ч. (5 ч. в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 ч., во 2-4 классах - по 170 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 8 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 3 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из

набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **2 класс**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.



### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, согласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## **Морфология**

### **Части речи.**

**Имя существительное:** общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

**Имя прилагательное:** общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

**Местоимение (общее представление).** Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

**Глагол:** общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

**Предложение.** Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

**Нормы речевого этикета:** устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

## 4 КЛАСС

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Русский язык» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка).

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

#### Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

#### Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с

целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Различать слово и предложение; вычленять слова из предложений

Вычленять звуки из слова

Различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и])

Различать ударные и безударные гласные звуки

Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)

Различать понятия «звук» и «буква».

Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи:

слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог

Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова

Правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов.

Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова.

Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)

Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов.

Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением.

Находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski

Понимать прослушанный текст.

Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения.

Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения.

Составлять предложение из набора форм слов.

Устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям

Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

Осознавать язык как основное средство общения.

Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости.

Определять количество слогов в слове (в т. ч. при стечении согласных); делить слово на слоги

Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я.

Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова

Находить однокоренные слова.

Выделять в слове корень (простые случаи)

Выделять в слове окончание

Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)

Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др..

Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.



Применять изученные правила правописания, в т. ч.: сочетания чк, чн, чт; шн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак.

Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов.

Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания.

Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.

Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника.

Строить устное диалогическое и монологическое высказывание

(2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации

Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения).

Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам

Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему.

Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста.

Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы

Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.

Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования).

Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т. ч. с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы.

Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи.

Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).

Определять значение слова в тексте.

Распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями.

Распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён

существительных.

Распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам.

Распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.

Различать предлоги и приставки.

Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.

Распознавать распространённые и нераспространённые предложения.

Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; отдельное написание предлогов со словами.

Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов.

Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания.

Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.

Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию.

Формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения).

Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но).

Определять ключевые слова в тексте.

Определять тему текста и основную мысль текста.

Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание.

Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст.

Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану.

Объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

Уточнять значение слова с помощью толкового словаря

#### 4 КЛАСС

Осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.

Осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека.

Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом).

Подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы.

Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.

Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой.

Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков

Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи.

Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи.

Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи.

Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.

Различать предложение, словосочетание и слово.

Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Различать распространённые и нераспространённые предложения.

Распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи.

Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов).

Производить синтаксический разбор простого предложения.

Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.

Применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов.

Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания.

Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки.

Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения.

Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.

Создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для

конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.).

Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.

Корректировать порядок предложений и частей текста.

Составлять план к заданным текстам.

Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно).

Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).

Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам.

Осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.

Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т. ч. из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Обучение грамоте</b>			
1	Развитие речи	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3766/start/282692/</a>
2	Слово и предложение	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</a>
3	Фонетика	27	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6389/start/179248/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6390/start/188454/</a>
4	Графика (изучается параллельно с разделом «Чтение»)		
5	Чтение	70	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/</a>
6	Письмо	70	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/main/179670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3796/main/179670/</a>
7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)		

Итого по разделу:		180	
<b>Систематический курс</b>			
8	Общие сведения о языке далее продолжается изучение во всех разделах курса)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3581/start/179687/</a>
9	Фонетика	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6412/start/188532/</a>
10	Графика	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/main/179124/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/main/179124/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/main/213722/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6383/main/213722/</a>
11	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		
12	Лексика и морфология	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a>
13	Синтаксис	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/main/213658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/main/213658/</a>
14	Орфография и пунктуация	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6427/start/179598/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6414/start/188736/</a>
15	Развитие речи	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/main/189236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/main/189236/</a>
Итого по разделу:		50	
<b>Общее количество часов по программе</b>		230	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Общие сведения о языке (далее продолжается изучение во всех разделах курса)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/main/123209/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/main/123209/</a>
2	Фонетика и графика	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/main/202022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/main/202022/</a>
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		
4	Лексика	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/main/271823/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/main/271823/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/main/179857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/main/179857/</a>
5	Состав слова (морфемика)	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/608">https://resh.edu.ru/subject/lesson/608</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/main/201831/0/start/179887/">0/start/179887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/main/201831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/main/201831/</a>
6	Морфология	26	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/</a>
7	Синтаксис	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5623/start/179793/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/main/201390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/main/201390/</a>
8	Орфография и пунктуация	60	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/main/201294/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5289/main/201294/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/</a>
9	Развитие речи	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/main/114971/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/main/114971/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		170	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Сведения о русском языке (далее продолжается изучение во всех разделах курса)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/start/184684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5308/start/184684/</a>
2	Фонетика и графика	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/main/289409/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/main/289409/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/main/185561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/main/185561/</a>
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		
4	Лексика	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/start/93079/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5311/start/185280/</a>
5	Состав слова (морфемика)	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/main/271948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/main/271948/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/main/185689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/main/185689/</a>
6	Морфология	43	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/start/185439/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/start/120988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6303/start/120988/</a>
7	Синтаксис	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5326/start/221236/</a>
8	Орфография и пунктуация	60	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5303/start/128173/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5333/start/186057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5333/start/186057/</a>
9	Развитие речи	30	
<b>Общее количество часов по программе</b>		170	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Сведения о русском языке (далее продолжается изучение во всех разделах курса)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/</a>
2	Фонетика и графика	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/main/125781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/main/125781/</a>
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)		
4	Лексика	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6363/start/203977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6363/start/203977/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/</a>
5	Состав слова (морфемика)	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/main/142524/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/main/142524/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/main/204918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/main/204918/</a>
6	Морфология	50	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6355/start/204699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6355/start/204699/</a>
7	Синтаксис	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6312/start/203760/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6312/start/203760/</a>
8	Орфография и пунктуация	53	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/start/203884/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/start/203884/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6275/start/203853/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6275/start/203853/</a>
9	Развитие речи	30	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4503/start/224851/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4503/start/224851/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930/start/205072/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930/start/205072/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		170	

## **2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемыми результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Целями изучения литературного чтения по программам начального общего образования являются:

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение;
- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений



устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»).

После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2-4 классах - по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

#### **Произведения о детях и для детей.**

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

### **Произведения о родной природе.**

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество - малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

### **Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

### **Произведения о маме.**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой).**

Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **2 КЛАСС**

### **О нашей Родине.**

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

### **Фольклор (устное народное творчество).**

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

### **Звуки и краски родной природы в разные времена года.**

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

### **О детях и дружбе.**

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

### **Мир сказок.**

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **О братьях наших меньших.**

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

### **О наших близких, о семье.**

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей

и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

#### **Зарубежная литература.**

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **3 КЛАСС**

#### **О Родине и её истории.**

Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

#### **Творчество А. С. Пушкина.**

А. С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина:

средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

#### **Творчество И. А. Крылова.**

Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

#### **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.**

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

#### **Творчество Л. Н. Толстого.**

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

#### **Литературная сказка.**

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

#### **Произведения о взаимоотношениях человека и животных.**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

#### **Произведения о детях.**

Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

#### **Юмористические произведения.**

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

#### **Зарубежная литература.**

Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **4 КЛАСС**

#### **О Родине, героические страницы истории.**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

#### **Творчество А. С. Пушкина.**

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах:

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.*

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М. Ю. Лермонтова.**

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.**

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л. Н. Толстого.**

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы - тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

**Произведения о детях.**

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.**

Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

### **Юмористические произведения.**

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

### **Зарубежная литература.**

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:** освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным



видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

**Базовые логические действия:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия:**

- состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов.

Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания).

Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

Различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь.

Различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения).

Понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения.

Владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста.

Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план.

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.

Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму.

Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений).

Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям.

Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму.

Обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

Объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания).

Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).

Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.

Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни).

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный).

Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.

Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.

Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.

Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).

Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы.

Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям.

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.

Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания).

Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.

Различать художественные произведения и познавательные тексты.

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.

Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам.

Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов

России.

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

Отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение).

Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия.

Пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.

При анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов.

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.

Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст.

Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.

Сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения.

Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания).

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

Осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.

Демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного

творчества: формировать собственный круг чтения.

Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное).

Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания).

Читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений.

Различать художественные произведения и познавательные тексты.

Различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического.

Понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам.

Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России.

Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира.

Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста.

Характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ).

Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста.

Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица.

Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.

Составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать

собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи.

Составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму.

Сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений).

Использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания).

Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге.

Использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем, повторение и различного вида контрольные работы.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/734/</a>
2	Произведения о детях и для детей	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
3	Произведения о родной природе	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a>
4	Устное народное творчество - малые фольклорные жанры	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a>
5	Произведения о братьях наших меньших	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a>
6	Произведения о маме	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/</a>

	фантазии		
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		40	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	О нашей Родине	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/</a>
4	О детях и дружбе	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>
5	Мир сказок	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/</a>
7	О братьях наших меньших	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето)	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6078/start/157579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6078/start/157579/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/</a>
9	О наших близких, о семье	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/</a>



10	Зарубежная литература	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		128	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	О Родине и её истории	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/734/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/734/https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a>
3	Творчество А. С. Пушкина	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/start/147919/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/</a>
4	Творчество И. А. Крылова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
6	Творчество Л. Н. Толстого	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a>
7	Литературная сказка	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/</a>

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
10	Произведения о детях	18	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a>
11	Юмористические произведения	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/</a>
12	Зарубежная литература	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/196578/</a>
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/198811/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		126	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/194428/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/</a>
3	Творчество А. С. Пушкина	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/</a>
4	Творчество И. А. Крылова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2318/start/</a>
5	Творчество М.Ю.Лермонтова	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/start/247122/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/start/247122/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/138526/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
6	Литературная сказка	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/s tart/192610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/s tart/192610/</a>
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/s tart/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/s tart/287326/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/s tart/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/s tart/38443/</a>
8	Творчество Л.Н.Толстого	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/s tart/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/s tart/138558/</a>
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/s tart/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/s tart/138558/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/s tart/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/s tart/192139/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/s tart/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/s tart/287389/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/s tart/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/s tart/194313/</a>
10	Произведения о животных и родной природе	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/s tart/190902/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/s tart/190902/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/s tart/193901/</a>
11	Произведения о детях	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/s tart/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/s tart/192889/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/s tart/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/s tart/192889/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/s tart/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/s tart/192972/</a>
12	Пьеса	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/s tart/298165/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/s tart/298165/</a>
13	Юмористические произведения	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/s tart/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/s tart/192669/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/s tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/s tart/</a>
14	Зарубежная литература	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/s tart/194693/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/s tart/194693/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/s tart/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/s tart/194720/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/s tart/194720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/s tart/194720/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/s tart/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/s tart/194751/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/s tart/194782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/s tart/194782/</a>
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	
<b>Общее количество часов по программе</b>		123	

### **3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку.

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Целями изучения английского языка по программам начального общего образования являются:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т е способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку;
- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и

- межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
  - развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
  - формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
  - становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке;
  - понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
  - формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
  - воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
  - воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
  - формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **2 КЛАСС**

##### **Тематическое содержание речи**

##### **Мир моего «я».**

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

##### **Мир моих увлечений.**

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

##### **Мир вокруг меня.**

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

##### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### **Говорение**

##### **Диалогическая речь.**

Диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора,

знакомство с собеседником.

Поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение.

Диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации.

Сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

### **Монологическая речь.**

Описание предмета, реального человека или литературного персонажа.

Рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.

Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### **Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее “r” (there is/there are).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Говорение**

#### **Диалогическая речь.**

Диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником.

Поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение.



Диалог - побуждение к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

Диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

### **Монологическая речь.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа.

Рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя,

фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи.**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

##### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

##### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и

специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже.

Указательные местоимения (this — these; that — those).

Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13-100). Порядковые числительные (1-30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on) в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

#### **Мир моего «я».**

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

#### **Мир моих увлечений.**

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

#### **Мир вокруг меня.**

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

#### **Родная страна и страны изучаемого языка.**

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **Говорение**

### **Диалогическая речь.**

Диалог этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения.

Диалог - побуждение к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника.

Диалог-расспрос: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

### **Монологическая речь.**

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием

языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### **Лексическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в

части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями

#### Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

##### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **2 КЛАСС**

#### **Коммуникативные умения**



### **Говорение.**

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника).

Создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

### **Аудирование.**

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников.

Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

### **Смысловое чтение.**

Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного.

Читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

### **Письмо.**

Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв.

Читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильно писать изученные слова.

Заполнять пропуски словами; дописывать предложения.

Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### **Лексическая сторона речи.**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения.

Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).

Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### 3 КЛАСС

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение.**

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника).

Создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами.

Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

##### **Аудирование.**

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

##### **Смысловое чтение.**

Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

Читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

##### **Письмо.**

Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д..

Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.

Создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи.**

Применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r).

Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night).

Читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильно писать изученные слова.

Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### **Лексическая сторона речи.**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения.

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

#### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ....

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

#### **Социокультурные знания и умения**

Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **Коммуникативные умения**

### **Говорение.**

Вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника).

Вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника.

Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз).

Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи.

Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

### **Аудирование.**

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное.

Воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

### **Смысловое чтение.**

Читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного.

Читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов).

Прогнозировать содержание текста на основе заголовка.

Читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо.**

Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.

Писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий.

Писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи.**

Читать новые слова согласно основным правилам чтения.

Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация.**

Правильно писать изученные слова.

Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи.**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения.

Распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи.**

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst).

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения**

Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Знать некоторых литературных персонажей.

Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни).

Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

### **2 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) ресурсы</b>
<b>Мир моего «я»</b>			
1	Приветствие, знакомство	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/main/152099/</a>

2	Моя семья	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435</a>
3	Мой день рождения	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
4	Моя любимая еда	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491</a>
Итого по разделу		25	
<b>Мир моих увлечений</b>			
5	Любимый цвет, игрушка	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554</a>
6	Любимые занятия	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/train/152102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/train/152102/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/main/290982/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/main/290982/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269935/</a>
7	Мой питомец	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/</a>
8	Выходной день	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688</a>
Итого по разделу		20	
<b>Мир вокруг меня</b>			
9	Моя школа	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/</a>
10	Мои друзья	5	
11	Моя малая родина (город, село).	5	
Итого по разделу		15	
<b>Родная страна и страны изучаемого языка</b>			
12	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц	3	
13	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810</a>
14	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5076/start/291507/</a>
Итого по разделу		8	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Мир моего «я»</b>			
1	Моя семья	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/</a>
2	Мой день рождения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/</a>
3	Моя любимая еда	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/</a>
4	Мой день (распорядок дня)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5148/</a>
Итого по разделу		14	
<b>Мир моих увлечений</b>			
5	Любимая игрушка, игра	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5988/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5988/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/</a>
6	Мой питомец	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/</a>
7	Любимые занятия	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/</a>
8	Любимая сказка	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/</a>
9	Выходной день	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/</a>
10	Каникулы	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/</a>
Итого по разделу		20	
<b>Мир вокруг меня</b>			
11	Моя комната (квартира, дом)	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/</a>
12	Моя школа	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/</a>
13	Мои друзья	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/</a>
14	Моя малая родина (город, село)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/</a>
15	Дикие и домашние животные	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/</a>
16	Погода. Времена года (месяцы)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4210/</a>
Итого по разделу		20	
<b>Родная страна и страны изучаемого языка</b>			
17	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4212/</a>



	интересные факты		
18	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/</a>
19	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/</a>
Итого по разделу		14	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Мир моего «я»</b>			
1	Моя семья	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a>
2	Мой день рождения, подарки	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>
3	Моя любимая еда	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/</a> /
4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5992/start/153001/</a>
Итого по разделу		12	
<b>Мир моих увлечений</b>			
5	Любимая игрушка, игра	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/</a>
6	Мой питомец	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/</a>
7	Любимые занятия. Занятия спортом	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/</a>
8	Любимая сказка/история/рассказ	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/</a>
9	Выходной день	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/</a>
10	Каникулы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7516/start/228793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7516/start/228793/</a>
Итого по разделу		16	
<b>Мир вокруг меня</b>			
11	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/</a>
12	Моя школа, любимые учебные предметы	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/</a>
13	Мои друзья, их внешность и черты	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/start/147058/</a>

	характера		
14	Моя малая родина (город, село)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/</a>
15	Путешествия	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5990/start/147391/</a>
16	Дикие и домашние животные	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/</a>
17	Погода. Времена года (месяцы)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/</a>
18	Покупки	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/511/</a>
Итого по разделу		25	
<b>Родная страна и страны изучаемого языка</b>			
19	Россия и страна/страны изучаемого языка	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/start/147423/</a>
20	Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3695/start/147582/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3695/start/147582/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4532/start/113678/</a>
21	Произведения детского фольклора	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/start/146904/</a>
22	Литературные персонажи детских книг	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/start/153032/</a>
23	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/</a>
Итого по разделу		15	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>68</b>	

#### **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Рабочая программа по родному (русскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по родному (русскому) языку.

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по родному (русскому) языку.

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Учебный предмет «Родной язык (русский)» ориентирован на современные

тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Учитель может реализовать в процессе преподавания родного языка (русского) современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Целями изучения родного (русского) языка по программам начального общего образования являются:

- осознание русского языка как одной из главных духовно- нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;
- овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На этапе начального общего образования на изучение родного (русского) языка выделяется 118 часов: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс - 17 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### **Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.) 2) как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### **Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и с взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (*Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?*). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приемы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

### 2 КЛАСС

#### **Русский язык: прошлое и настоящее**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрмя, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

**Проектное задание.** Словарь «Почему это так называется?»

#### **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.

**Практическая работа.** Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

### **Секреты речи и текста**

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова. Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

## **3 КЛАСС**

### **Русский язык: прошлое и настоящее**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

**Проектное задание.** Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

### **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразии суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории

рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

### **Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

## **4 КЛАСС**

### **Русский язык: прошлое и настоящее**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов). Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### **Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).

Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

## **Секреты речи и текста**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту. Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений); ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности; интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями

#### Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану;
- проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);



- формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

##### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике.

Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова.

Понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами.

Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека.

Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного).

Осознавать смысловозначительную роль ударения.

Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.

Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.).

Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.

Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.

Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

#### **2 КЛАСС**

Осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа.

Осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа.

Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике.

Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова.

Понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.

Понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения.

Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного).

Осознавать смысловозначительную роль ударения на примере омографов.

Соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.

Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста.

Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова.

Пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений.

Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов.

Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.

Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление.

Использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения.

Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа.

Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами.

Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника.

Создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст.

Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

### **3 КЛАСС**

Осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского языка.

Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; слова, называющие природные явления и растения; слова, называющие занятия людей; слова, называющие музыкальные инструменты).

Распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы.

Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова.

Понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения.

Понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения.

Соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного).

Использовать учебный орфоэпический словарь для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения.

Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности; проводить синонимические замены с учётом особенностей текста.

Правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных.

Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже.

Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова.

Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов.

Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.

Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление.

Выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения.

Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа.

Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.

Проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определять языковые особенности текстов.

Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи.

Создавать тексты-повествования об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации.

Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

#### **4 КЛАСС**

Распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями).

Распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы.

Осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи.

Использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова.

понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений;

связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

Понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем).

Осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения.

Соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного).

Выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности.

Проводить синонимические замены с учётом особенностей текста.

Заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.

Выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени).

Редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок.

Соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного).

Пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования.

Пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов.

Пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова.

Различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога.

Использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление.

Выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения.

Строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад.

Владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа.

Владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.

Соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста.

Составлять план текста, не разделённого на абзацы.

Приводить объяснения заголовка текста.

Владеть приёмами работы с примечаниями к тексту.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного или

прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица.

Создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной форме.

Оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/44018/</a>
2	Язык в действии	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6420/start/179511/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3680/start/188965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3680/start/188965/</a>
3	Секреты речи и текста	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3712/start/179123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6426/start/219898/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3691/start/213613/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3691/start/213613/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6258/start/179306/</a>
<b>Резервное время</b>		2	
<b>Общее количество часов по программе</b>		33	

#### 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/</a>
2	Язык в действии	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4225/start/288075/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/502">https://resh.edu.ru/subject/lesson/502</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/conspect/220011/">5/start/286227/</a>
3	Секреты речи и текста	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/conspect/220011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6081/conspect/220011/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/start/221205/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4217/start/288820/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5299/start/115031/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6476/start/178250/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4184/start/219949/</a>
<b>Резервное время</b>		2	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Русский язык: прошлое и настоящее	12	
2	Язык в действии	8	
3	Секреты речи и текста	12	
<b>Резервное время</b>		2	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Русский язык: прошлое и настоящее	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3833/start/204637/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3833/start/204637/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/start/282286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/start/282286/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/579/</a>
2	Язык в действии	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2682/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2682/start/</a>
3	Секреты речи и текста	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/start/125777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/start/125777/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3667/start/289824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3667/start/289824/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6357/start/126699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6357/start/126699/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/start/204886/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/start/204886/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5216/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5216/</a>

		<a href="/start/203916/">/start/203916/</a>
<b>Резервное время</b>	2	
<b>Общее количество часов по программе</b>	17	

## **5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению на родном (русском) языке.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на начальной ступени обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по литературному чтению на родном (русском) языке.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» ориентирован на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Учитель может реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления



национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально - культурной традиции в сознании младших школьников.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке по программам начального общего образования являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На этапе начального общего образования на изучение литературного чтения на родном (русском) языке выделяется 118 часов: 1 класс - 33 часа, 2 класс - 34 часа, 3 класс - 34 часа, 4 класс – 17 часов.

#### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1 КЛАСС**

## **Мир детства**

Я и книги.

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

С. А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

### **Я взрослею**

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

В. А. Осеева. «Почему?».

Л. Н. Толстой. «Лгун».

### **Я фантазирую и мечтаю**

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В. В. Лунин. «Я видела чудо».

М. М. Пришвин. «Осинкам холодно».

А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».

### **Россия - Родина моя**

Что мы Родиной зовём.

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П. А. Синявский. «Рисунок».

К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...».

С. В. Востоков. «Два яблока». В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».

## **2 КЛАСС**

### **Мир детства**

Я и книги.

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### **Я взрослею**

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

**Я и моя семья**

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю**

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Россия — Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна.

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

Например:

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года**

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Например:

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе**

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»

### 3 КЛАСС

**Мир детства**

Я и книги.

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### **Я взрослею**

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

Ю. А. Буковский. «О Доброте - злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья**

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).

### **Россия - Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

## **4 КЛАСС**

### **Мир детства**

Я и книги.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в

становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

### **Я взрослею**

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

### **Я и моя семья**

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

### **Россия — Родина моя**

Родная страна во все времена сынами сильна.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём**

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

### **О родной природе**

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой».

В. Д. Берестов. «Мороз».

А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в

соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный

интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

Осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы.

Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста.

Использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова.

Читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

#### **2 КЛАСС**

Владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии



метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности.

Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов.

Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст.

Обогащать собственный круг чтения.

Соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

### **3 КЛАСС**

Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы.

Осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст.

Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

### **4 КЛАСС**

Осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации.

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.

Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения.

Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано

рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Мир детства</b>			
1	Я и книги	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/start/125777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/start/125777/</a>
2	Я взрослею	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/</a>
3	Я фантазирую и мечтаю	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/</a>
<b>Резервное время</b>		2	
<b>Итого по разделу</b>		24	
<b>Россия – Родина моя</b>			
4	Что мы Родиной зовём	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6382/start/271182/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6428/start/281719/</a>
5	О родной природе	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
<b>Резервное время</b>		2	
<b>Итого по разделу</b>		11	
<b>Общее количество часов по программе</b>		33	

### 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Мир детства</b>			
1	Я и книги	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>
2	Я взрослею	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/</a>
3	Я и моя семья	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
4	Я фантазирую и мечтаю	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5068/start/286633/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a>
<b>Резервное время</b>		3	
<b>Итого по разделу</b>		22	
<b>Россия – Родина моя</b>			

5	Родная страна во все времена сынами сильна	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4478/start/212283/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/</a>
6	Народные праздники, связанные с временами года	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
7	О родной природе	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
Резервное время		2	
<b>Итого по разделу</b>		12	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Мир детства</b>			
1	Я и книги	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4382/start/191489/</a>
2	Я взрослею	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/start/188173/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
3	Я и моя семья	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
4	Я фантазирую и мечтаю	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/</a>
Резервное время		2	
<b>Итого по разделу</b>		22	
<b>Россия – Родина моя</b>			
5	Родная страна во все времена сынами сильна	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/</a>
6	От праздника к празднику	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
7	О родной природе	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
Резервное время		2	
<b>Итого по разделу</b>		12	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Мир детства</b>			

1	Я и книги	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/</a>
2	Я взрослому	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>
3	Я и моя семья	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/</a>
4	Я фантазирую и мечтаю	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/423/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/</a>
Итого по разделу		10	
<b>Россия – Родина моя</b>			
5	Родная страна во все времена сынами сильна	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/</a>
6	От праздника к празднику	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/</a>
7	О родной природе	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
Резервное время		1	
Итого по разделу		7	
<b>Общее количество часов по программе</b>		17	

## 6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1-4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать

взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника: понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.); математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы); владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения). Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»**

Целями изучения математики по программам начального общего образования являются:

- освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и

учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

– обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);

– становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов, Из них: в 1 классе - 132 часа, во 2 классе - 136 часов, 3 классе - 136 часов, 4 классе - 136 часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### **1 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

##### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

##### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из

строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## 2 КЛАСС

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/на несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие

количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка



полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.

Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Математика» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание необходимости изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развитие способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их.

**Духовно-нравственного воспитания:** применение правила совместной деятельности со сверстниками, проявление способности договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат.

**Эстетического воспитания:** применение математики для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** освоение навыков организации безопасного поведения в информационной среде.

**Трудового воспитания:** работа в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе, оценивание практических и учебных ситуаций с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных, экологических и жизненных проблем; неприятие действий, приносящих вред природе.

**Ценности научного познания:** оценивание своих успехов в изучении математики; стремление углублять свои математические знания и умения; использование разнообразных информационных средств для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### **Базовые логические действия:**

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

#### **Общение:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства

своей правоты, проявлять этику общения;

- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### **Самооценка**

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20.

Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта.

Находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число.

Выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток.

Называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность).

Решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос).

Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже).

Знать и использовать единицу длины - сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см).

Различать число и цифру.

Распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

Устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе,

между, перед/за, над/под.

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов.

Группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни.

Различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы.

Сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры).

Распределять объекты на две группы по заданному основанию.

## 2 КЛАСС

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100.

Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100) большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20).

Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100.

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения.

Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное).

Находить неизвестный компонент сложения, вычитания.

Использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие.

Определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на».

Решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ.

Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты.

На бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник.

Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки.

Находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата).

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы.

Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур).

Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур).

Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур).

Сравнивать группы объектов (находить общее, различное).

Обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире.

Подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ.  
Составлять (дополнять) текстовую задачу.  
Проверять правильность вычислений.

### 3 КЛАСС

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000.

Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000).

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно).

Выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком.

Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления.

Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения.

Находить неизвестный компонент арифметического действия.

Использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие.

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.

Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в».

Называть, находить долю величины (половина, четверть).

Сравнивать величины, выраженные долями.

Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число.

Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).

Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части.

Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений).

Находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм.

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей.

Классифицировать объекты по одному-двум признакам.

Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка).

Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу.

Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму.

Сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное).

Выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа.

Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.

Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000).

Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами.

Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий.

Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.

Находить долю величины, величину по ее доле.

Находить неизвестный компонент арифметического действия.

Использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость).

Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду).

Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы.

Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.

Решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию.

Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.

Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг.

Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса.

Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену).

Выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов).

Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример.

Формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-

/двухшаговые) с использованием изученных связей.

Классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам.

Извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление).

Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму.

Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма.

Выбирать рациональное решение.

Составлять модель текстовой задачи, числовое выражение.

Конструировать ход решения математической задачи.

Находить все верные решения задачи из предложенных.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Числа	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5088/main/305516/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4073/main/293054/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/293154/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5195/main/293154/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/main/301357/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5197/main/301357/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/main/308773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5999/main/308773/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3547/main/293279/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/305799/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4127/main/305799/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4137/main/292929/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/main/293354/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5207/main/293354/</a>
2	Величины	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3971/main/302205/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/main/309834/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/main/309834/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/main/293429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4111/main/293429/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/310044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5189/main/310044/</a>
3	Арифметические действия	40	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/main/293029/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5217/main/293029/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/m">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5089/m</a>



			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/main/302598/">ain/302598/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/main/309784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5985/main/309784/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/main/302654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5203/main/302654/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5205/main/293004/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/main/305824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5206/main/305824/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/main/293104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5219/main/293104/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/main/305849/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5221/main/305849/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/main/293179/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6197/main/293179/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/main/293204/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6196/main/293204/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/main/293379/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4006/main/293379/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/main/305572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6198/main/305572/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5208/main/293229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5208/main/293229/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/main/311086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4198/main/311086/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/main/302337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5209/main/302337/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/main/305874/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5210/main/305874/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/main/311112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5211/main/311112/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/main/301152/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4199/main/301152/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5212/main/302362/</a>
4	Текстовые задачи	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4060/main/301476/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4095/main/272729/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/main/301127/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4050/main/301127/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/main/302255/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4138/main/302255/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/main/301844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4139/main/301844/</a>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/train/121556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5194/train/121556/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4070/main/302542/</a>
6	Математическая информация	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/main/292979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4071/main/292979/</a>
<b>Резервное время</b>		14	
<b>Общее количество часов по</b>		132	

программе		
-----------	--	--

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Числа	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/main/308742/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5666/main/308742/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/train/162254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6206/train/162254/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/train/210559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3557/train/210559/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/main/162374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5667/main/162374/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/main/279460/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6207/main/279460/</a>
2	Величины	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/train/210592/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4268/train/210592/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/main/162405/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3567/main/162405/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162502/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6210/train/162502/</a>
3	Арифметические действия	58	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/train/162564/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5668/train/162564/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/train/210683/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6208/train/210683/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/train/210776/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4293/train/210776/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/train/272990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3577/train/272990/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/main/279491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5670/main/279491/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/train/270326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5671/train/270326/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/train/210931/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4285/train/210931/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3640/train/211024/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/train/211338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3608/train/211338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/train/211431/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5675/train/211431/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/main/272830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4294/main/272830/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/train/212104/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4297/train/212104/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/main/279552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4298/main/279552/</a>
4	Текстовые задачи	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/train/162442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6209/train/162442/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/main/210646/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5669/main/210646/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/m">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5676/m</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/main/270291/">ain/270291/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/main/211051/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5673/main/211051/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/train/211711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5677/train/211711/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/main/306219/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4296/main/306219/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/main/279583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3650/main/279583/</a>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/train/272965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/train/272965/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/train/162595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4270/train/162595/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/train/211682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5679/train/211682/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/train/211867/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4295/train/211867/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/main/212318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4299/main/212318/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/main/212193/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3696/main/212193/</a>
6	Математическая информация	15	
<b>Резервное время</b>		10	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Числа	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/main/279429/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5706/main/279429/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/train/217784/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3904/train/217784/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/train/217846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3894/train/217846/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/main/217873/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5709/main/217873/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/main/217905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6230/main/217905/</a>
2	Величины	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/train/215334/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5692/train/215334/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/train/215367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5694/train/215367/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/train/215427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5125/train/215427/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/main/216198/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5701/main/216198/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5700/main/216291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5700/main/216291/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/train/216543/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4445/train/216543/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/main/276459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4414/main/276459/</a>
3	Арифметические действия	48	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/main/276666/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5686/main/276666/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5124/train/215272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5124/train/215272/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/train/215396/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3747/train/215396/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/main/276697/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4439/main/276697/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/main/215702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4437/main/215702/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/main/216043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5697/main/216043/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/main/216136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4440/main/216136/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/main/216167/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3781/main/216167/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/main/216229/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3791/main/216229/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/main/216322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4442/main/216322/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/main/216390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3814/main/216390/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/main/216570/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3838/main/216570/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/main/277803/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4444/main/277803/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5705/main/216942/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5705/main/216942/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/main/217563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4447/main/217563/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3883/main/217594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3883/main/217594/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6231/main/218214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6231/main/218214/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/main/279336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6232/main/279336/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/main/218338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/main/218338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/main/218369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5713/main/218369/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/main/218648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3916/main/218648/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/main/294027/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5714/main/294027/</a>
4	Текстовые задачи	23	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/main/314994/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5696/main/314994/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/train/215551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4438/train/215551/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/main/215640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4436/main/215640/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/m">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5695/m</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3759/main/215671/">ain/215671/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/main/216012/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4441/main/216012/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/main/276728/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3801/main/276728/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5704/main/273201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5704/main/273201/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/main/216508/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5702/main/216508/</a>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/main/214958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5126/main/214958/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/train/270450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5698/train/270450/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/main/216477/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4443/main/216477/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5712/main/218399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5712/main/218399/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6234/main/290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6234/main/290/</a>
6	Математическая информация	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/main/218338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/main/218338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/main/218338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5711/main/218338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/main/279367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6235/main/279367/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/main/218679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6236/main/218679/</a>
<b>Резервное время</b>		10	
<b>Общее количество часов по программе</b>		136	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Числа	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/main/214276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3960/main/214276/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/main/280674/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6237/main/280674/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/main/214214/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5232/main/214214/</a>
2	Величины	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/main/214307/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5222/main/214307/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/main/214338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/main/214338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/main/214430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5235/main/214430/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/main/214648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4578/main/214648/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/main/214679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5236/main/214679/</a>

3	Арифметические действия	37	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3992/main/214772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3992/main/214772/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/main/284464/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4042/main/284464/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4061/main/284526/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4061/main/284526/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6243/main/216911/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6243/main/216911/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5246/main/284651/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5246/main/284651/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5250/main/280309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5250/main/280309/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5250/main/280309/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5250/main/280309/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5252/main/217749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5252/main/217749/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4099/main/284800/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4099/main/284800/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6264/main/217997/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6264/main/217997/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4582/main/284831/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4582/main/284831/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5251/main/284862/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5251/main/284862/</a>
4	Текстовые задачи	21	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/main/85765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4032/main/85765/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/main/215733/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5240/main/215733/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5242/main/280218/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5242/main/280218/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5248/main/216973/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5248/main/216973/</a>
5	Пространственные отношения и геометрические фигуры	20	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4120/main/218772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4120/main/218772/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/main/214338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3983/main/214338/</a>
6	Математическая информация	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214063/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214063/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214064/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214064/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214065/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214065/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214067/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214067/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214068/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214068/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214071/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214071/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214073/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214073/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214074/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/train/214074/</a>

		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/training/214075/">in/214075/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/training/214076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5233/training/214076/</a>
<b>Резервное время</b>	20	
<b>Общее количество часов по программе</b>	136	

## **7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Целями изучения окружающего мира по программам начального общего образования являются:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

– развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» - 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 ч, 2 класс - 68 ч, 3 класс - 68 ч, 4 класс - 68 ч.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### **Человек и общество.**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

##### **Человек и природа.**

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.) Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни) Забота о домашних питомцах.

##### **Правила безопасной жизни.**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### **2 КЛАСС**

##### **Человек и общество.**



Наша Родина - Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.) Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

#### **Человек и природа.**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга. России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### **Правила безопасной жизни.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте) Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **3 КЛАСС**

#### **Человек и общество.**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

### **Человек и природа.**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### **Правила безопасной жизни.**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете

(ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 4 КЛАСС

##### **Человек и общество.**

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

##### **Человек и природа.**

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизни.**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:** проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:** понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:** осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира; осознание ценности познания, проявление

познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

##### **Базовые логические действия:**

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### **Базовые исследовательские действия:**

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### **Работа с информацией:**

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

##### **Общение:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

##### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### **Самоконтроль:**

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### **Самооценка:**

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

Называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе.

Воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны.

Приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий.

Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных. сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки.

Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными.

Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя.

Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе

Оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах.

Соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами.

Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены.

Соблюдать правила безопасного поведения пешехода.

Соблюдать правила безопасного поведения в природе

С помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### 2 КЛАСС

Находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город.

Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона.

Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе.

Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире.

Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края.

Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения.

Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека.

Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты).

Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные

природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты.

Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.

Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков.

Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу.

Создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе.

Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе.

Соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней.

Соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро.

Соблюдать режим дня и питания.

Безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### 3 КЛАСС

Различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона.

Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме.

Приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России.

Показывать на карте мира материки, изученные страны мира.

Различать расходы и доходы семейного бюджета.

Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире.

Проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов.

Группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию.

Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы.

Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства.

Использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.

Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека.

Фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы.

Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией).

Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.

Соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний.



Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома.

Соблюдать правила нравственного поведения на природе.

Безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме.

Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России).

Показывать на исторической карте места изученных исторических событий.

Находить место изученных событий на «ленте времени».

Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России.

Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края.

Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона.

Проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда.

Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире.

Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации.

Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств.

Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон).

Называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного).

Называть экологические проблемы и определять пути их решения.

Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе.

Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.

Соблюдать правила нравственного поведения на природе.

Осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека.

Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.).

Соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде.

Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Человек и общество</b>			
1	Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a>
2	Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5958/start/104569/</a>
3	Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха	2	
4	Россия Москва - столица России. Народы России	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5091/start/118888/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5164/start/273959/</a>
5	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона	2	
6	Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира	2	
7	Правила поведения в социуме	1	
8	Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии	1	
9	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3632/start/122820/</a>
10	Домашний адрес	1	
Итого по разделу:		16	
<b>Человек и природа</b>			
11	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними	4	
12	Неживая и живая природа	3	
13	Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в	4	

	природе		
14	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5539/start/122515/</a>
15	Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>
16	Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4043/start/117455/</a>
17	Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>
18	Комнатные растения, правила содержания и ухода	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3610/start/154046/</a>
19	Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.)	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3940/start/154258/</a>
20	Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>
21	Забота о домашних питомцах	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3664/start/154781/</a>
Итого по разделу:		37	
<b>Правила безопасной жизни</b>			
22	Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4002/start/119243/</a>
23	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>
24	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4062/start/81551/</a>
25	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет	1	
Итого по разделу:		7	
<b>Резервное время</b>		6	
<b>Общее количество часов по программе</b>		66	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и	Количество	Электронные (цифровые)
---	-------------------------	------------	------------------------

	тем программы	часов	ресурсы
<b>Человек и общество</b>			
1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте	2	
2	Государственные символы России, символика своего региона	1	
3	Москва - столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы	2	
4	Города России. Свой регион и его столица на карте РФ	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/15485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/15485/</a>
5	Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4277/start/223522/</a>
6	Родной край, его природные и культурные достопримечательности	1	
7	Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте	1	
8	Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/start/156980/</a>
9	Семья - коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции	2	
19	Совместный труд и отдых. Участие детей в делах семьи	1	
11	Правила культурного поведения в общественных местах	1	
12	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества	1	
Итого по разделу:		16	
<b>Человек и природа</b>			
13	Наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3687/start/223584/</a>
14	Чем Земля отличается от других планет. Условия жизни на Земле	3	

15	Изображения Земли: глобус, карта, план	3	
16	Карта мира. Материки, океаны	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/s tart/157671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3761/s tart/157671/</a>
17	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Компас, его устройство, ориентирование на местности	3	
18	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы	2	
19	Дикорастущие и культурные растения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/s tart/223682/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3708/s tart/223682/</a>
20	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/s tart/156764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5533/s tart/156764/</a>
21	Мир животных (фауна)	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/s tart/156826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5532/s tart/156826/</a>
22	Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения)	4	
23	Сезонная жизнь животных	2	
24	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/s tart/156857/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5536/s tart/156857/</a>
25	Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/s tart/155077/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5531/s tart/155077 /</a>
Итого по разделу:		34	
<b>Правила безопасной жизни</b>			
26	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания)	2	
27	Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья	2	
28	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории)	3	

29	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи	3	
30	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет	2	
Итого по разделу:		12	
<b>Резервное время</b>		6	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Человек и общество</b>			
1	Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4454/start/154953/</a>
2	Наша Родина - Российская Федерация - многонациональная страна	1	
3	Особенности жизни, быта, культуры народов РФ	2	
4	Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края	2	
5	Города Золотого кольца России	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3873/start/156153/</a>
6	Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона	2	
7	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов	1	
8	Семья - коллектив близких, родных людей. Поколения в семье	2	
9	Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка	1	
10	Семейный бюджет, доходы и	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4452/s</a>

	расходы семьи		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/s tart/224640/">tart/156061/</a>
11	Страны и народы мира на карте	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/s tart/224640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6075/s tart/224640/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/s tart/276520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4497/s tart/276520/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/s tart/291405/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5596/s tart/291405/</a>
12	Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/s tart/156276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3860/s tart/156276/</a>
Итого по разделу:		20	
<b>Человек и природа</b>			
13	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/s tart/155139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5559/s tart/155139/</a>
14	Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/s tart/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/s tart/270622/</a>
15	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/s tart/224252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3826/s tart/224252/</a>
16	Охрана воздуха, воды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/s tart/270622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6072/s tart/270622/</a>
17	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/s tart/224547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5598/s tart/224547/</a>
18	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/s tart/155238/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4450/s tart/155238/</a>
19	Царства природы. Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/s tart/155595/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4456/s tart/155595/</a>
20	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/s tart/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/s tart/155268/</a>
21	Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений	1	
22	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/s tart/155268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4449/s tart/155268/</a>
23	Условия, необходимые для	1	

	жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений		
24	Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений	1	
25	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды	1	
26	Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5560/start/289965/</a>
27	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	2	
28	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных	1	
29	Животные родного края, их названия	1	
30	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе	3	
31	Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3848/start/224578/</a>
32	Природные сообщества родного края	1	
33	Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу	2	
34	Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6070/start/154891/</a>
35	Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5565/start/155687/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3793/start/224428/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3803/start/224485/</a>
36	Гигиена отдельных органов и систем органов человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/</a>
37	Измерение температуры тела	1	



	человека, частоты пульса		
Итого по разделу:		35	
<b>Правила безопасной жизни</b>			
38	Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5562/start/224516/</a>
39	Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4451/start/155842/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6002/start/155906/</a>
40	Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6074/start/155872/</a>
41	Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет	1	
Итого по разделу:		7	
<b>Резервное время</b>		6	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Человек и общество</b>			
1	Государственное устройство РФ (общее представление)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a>
2	Конституция - основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5734/start/160162/</a>
3	Президент РФ - глава государства. Политико-административная карта России. Города России	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4035/start/160251/</a>
4	Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/start/160311/</a>
5	Государственные праздники в	3	

	жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции		
6	Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним	2	
7	История Отечества «Лента времени» и историческая карта	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/s tart/302507/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4598/s tart/302507/</a>
8	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/s tart/159232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5715/s tart/159232/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/s tart/159445/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4600/s tart/159445/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3964/s tart/159497/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3964/s tart/159497/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/s tart/159559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6003/s tart/159559/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/s tart/284616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4014/s tart/284616/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/s tart/290061/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5735/s tart/290061/</a>
9	Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/s tart/289996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3952/s tart/289996/</a>
10	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4594/s tart/159722/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4594/s tart/159722/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/s tart/284112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4596/s tart/284112/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/s tart/207348/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4004/s tart/207348/</a> / <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/s tart/290030/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3974/s tart/290030/</a>
11	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и зарубежом (3-4 объекта). Охрана памятников истории и культуры	3	
12	Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края	1	
13	Правила нравственного поведения, культурные	1	

	традиции людей в разные исторические времена		
Итого по разделу:		33	
<b>Человек и природа</b>			
14	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6109/start/224671/</a>
15	Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет	2	
16	Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи	2	
17	Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года	2	
18	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>
19	Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4599/start/158702/</a>
20	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. 2 ч	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>
21	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5716/start/57887/</a>
22	Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5721/start/158268/</a>
23	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и зарубежом	2	
24	Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера)	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/start/224703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/start/224703/</a>
25	Правила нравственного поведения в природе	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/159076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4590/start/159076/</a>
26	Природные зоны России:	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4592/s</a>

	общее представление об основных природных зонах России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/s tart/158422/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/s tart/158422/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/s tart/158576/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3941/s tart/158576/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/s tart/158609/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3884/s tart/158609/</a>
27	Связи в природной зоне	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/s tart/224703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3895/s tart/224703/</a>
Итого по разделу:		24	
<b>Правила безопасной жизни</b>			
28	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1	
29	Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста)	2	
30	Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации опознание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет	2	
Итого по разделу:		5	
<b>Резервное время</b>		6	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

## **8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Целями изучения основ религиозных культур и светской этики по программам начального общего образования являются:

- формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного

уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

#### **4 КЛАСС**

Россия - наша Родина.  
Введение в православную традицию.  
Культура и религия.  
Во что верят православные христиане.  
Добро и зло в православной традиции.  
Золотое правило нравственности.  
Любовь к ближнему.  
Отношение к труду.  
Долг и ответственность.  
Милосердие и сострадание.  
Православие в России.  
Православный храм и другие святыни.  
Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  
Праздники. Христианская семья и её ценности.  
Любовь и уважение к Отечеству.  
Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

#### **4 КЛАСС**

Россия - наша Родина.  
Культура и религия.  
Религии мира и их основатели.  
Священные книги религий мира.  
Хранители предания в религиях мира.  
Человек в религиозных традициях мира.  
Добро и зло.  
Священные сооружения.  
Искусство в религиозной культуре.  
Искусство в религиозной культуре.  
Религии России.  
Религия и мораль.  
Нравственные заповеди в религиях мира.  
Обычаи и обряды.  
Религиозные ритуалы в искусстве.  
Праздники и календари в религиях мира.  
Семья, семейные ценности.

Долг, свобода, ответственность, труд.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству.

Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность; осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии.

**Духовно-нравственного воспитания:** понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни; понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## **Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

### **Базовые логические действия:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

### **Базовые исследовательские действия:**

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

## **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

### **Общение:**

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

### **Самоорганизация:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;



- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности).

#### **Самоконтроль:**

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

#### **4 КЛАСС**

Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности.

Выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры.

Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования.

Рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности.

Раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции.

Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви.

Рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции.

Рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями.

Рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста.

Раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей.

Распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл

(православный крест) и значение в православной культуре.

Рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами.

Излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности.

Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести.

Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий.

Называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.

Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

### **4 КЛАСС**

Выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности.

Выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры.

Выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

-рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми.

Раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях.

Соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России.

Раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий.

Рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера).

Рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими.

Рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий

народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции).

Раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России.

Распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре.

Рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды).

Излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности.

Приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести.

Выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России.

Приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий.

Называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм.

Выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### **Модуль «Основы православной культуры» 4 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) ресурсы</b>
1	Россия - наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику
2	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику
3	Во что верят православные христиане	4	Электронное приложение к учебнику
4	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь	4	Электронное приложение к учебнику

	к ближнему		
5	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	Электронное приложение к учебнику
6	Милосердие и сострадание	2	Электронное приложение к учебнику
7	Православие в России	5	Электронное приложение к учебнику
8	Православный храм и другие святыни	3	Электронное приложение к учебнику
9	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Электронное приложение к учебнику
10	Христианская семья и её ценности	3	Электронное приложение к учебнику
11	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	Электронное приложение к учебнику
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»  
4 КЛАСС**

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Россия - наша Родина	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и их основатели	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Священные книги религий мира	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Хранители предания в религиях мира	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Человек в религиозных традициях мира	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Священные сооружения	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Искусство в религиозной культуре	2	
9	Творческие работы учащихся	2	
10	История религий в России	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Праздники и календари	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

13	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	1	
15	Семья	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Долг, свобода, ответственность, труд	1	
17	Любовь и уважение к Отечеству	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Обобщающий урок. Подведение итогов	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

## **9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по изобразительному искусству, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной

деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Целями изучения изобразительного искусства по программам начального общего образования являются:

- формирование художественной культуры учащихся;
- развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся;
- развитие духовной культуры учащихся;
- формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства;
- понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», - 135 ч (один час в неделю в каждом классе): 1 класс - 33 ч, 2 класс - 34 ч, 3 класс - 34 ч, 4 класс - 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Графика.**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её часть.

#### **Живопись.**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Скульптура.**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Архитектура.**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Восприятие произведений искусства.**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Азбука цветовой графики.**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Графика.**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Живопись.**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Скульптура.**

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной



пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Архитектура.**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой) Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Восприятие произведений искусства.**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Азбука цифровой графики.**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб.

Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### 3 КЛАСС

#### **Графика.**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Живопись.**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Скульптура.**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Архитектура.**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (апликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-апликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Восприятие произведений искусства.**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетаю и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом

графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## 4 КЛАСС

### **Графика.**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Живопись.**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Скульптура.**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Архитектура.**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);

изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Восприятие произведений искусства.**

Произведения В.М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Азбука цифровой графики.**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения

нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Технология» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

**Духовно-нравственного воспитания:** приобщение к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества; развитие внутреннего мира, обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы; обретение социально значимого знания; развитие творческих способностей; осознание себя как личности и члена общества.

**Эстетического воспитания:** формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком; формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью; соблюдение норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:** освоение художественных материалов и удовлетворение от создания реального, практического продукта; воспитание стремления достичь результат, упорство, творческой инициативы; понимание эстетики трудовой деятельности; умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

**Экологического воспитания:** наблюдение за природой и её образом в произведениях искусства; формирование эстетических чувств.

**Ценности научного познания:** воспитание эмоционально окрашенного интереса к жизни людей и природы; развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности; развитие навыков исследовательской деятельности при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

**Базовые логические действия:**

- проявление исследовательских, экспериментальных действий в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявление творческих экспериментальных действий в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- использование наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализ и оценка с позиций эстетических категорий явлений природы и предметно-пространственной среды жизни человека;
- формулирование выводов, соответствующих эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использование знаково-символических средств для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классификация произведений искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классификация произведений изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- постановка и использование вопросов как исследовательский инструмент познания.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- проявление исследовательских и аналитических действий на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- классификация произведений искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классификация произведений изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- постановка и использование вопросов как исследовательский инструмент познания.

#### **Работа с информацией:**

- использование электронных образовательных ресурсов;
- умение работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбор источника для получения информации: поисковых систем Интернета, цифровых электронных средств, справочников, художественных альбомов и детских книг;
- анализ, интерпретация, обобщение и систематизация информации, представленной в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельная подготовка информации на заданную или выбранную тему и представление её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществление виртуальных путешествий по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдение правил информационной безопасности при работе в сети Интернет.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

##### **Общение:**

- понимание искусства в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;
- умение вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
- уметь сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- уметь находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности.

##### **Совместная деятельность:**

- уметь демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- уметь анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- уметь признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- уметь взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

##### **Самоконтроль:**

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- уметь осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.



Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## 2 КЛАСС

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих,

мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.)

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных

материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И.И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### 3 КЛАСС

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей

своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села, или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например, исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

#### 4 КЛАСС

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного

дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Восприятие произведений искусства</b>			
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	1	
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/326239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/326239/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/326299/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/326299/</a>
Итого по разделу:		2	
<b>Графика</b>			
3	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие - толстые, порывистые,	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/main/277322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/main/277322/</a>



	угловатые, плавные и др.		
4	Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.	1	
5	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)	1	
6	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна - «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	1	
7	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом	1	
8	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения	1	
9	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/main/280371/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/main/280371/</a>
10	Рассмотрение и анализ средств выражения - пятна и линии - в иллюстрациях художников к детским книгам	1	
Итого по разделу:		8	
<b>Живопись</b>			
11	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/</a>
12	Эмоциональная выразительность цвета.	1	

	Цвет как выражение настроения, душевного состояния		
13	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения	1	
14	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/main/326203/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/main/326203/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/main/160981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/main/160981/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/main/326289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/main/326289/</a>
15	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Скульптура</b>			
16	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/main/168046/</a>
17	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания	1	
18	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	
19	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	
20	Объёмная аппликация из бумаги и картона	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>			
21	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).	1	

	Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства		
22	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев	1	
23	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Форма и украшение бытовых предметов.	1	
24	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</a>
25	Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	
26	Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор	1	
Итого по разделу:		6	
<b>Архитектура</b>			
27	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	1	
28	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	

29	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	
Итого по разделу:		3	
<b>Восприятие произведений искусства</b>			
30	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1	
31	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1	
32	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	
Итого по разделу:		3	
<b>Азбука цифровой графики</b>			
33	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		33	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
---	---------------------------------------	------------------	--------------------------------

<b>Графика</b>			
1	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	
2	Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	
3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	
4	Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	
5	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.	1	
6	Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/325955/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/325955/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/284285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/main/284285/</a>
Итого по разделу:		6	
<b>Живопись</b>			
7	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/</a>

8	Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)	1	
9	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений	1	
10	Цвет открытый - звонкий и цвет приглушённый - тихий. Эмоциональная выразительность цвета	1	
11	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского	1	
12	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1	
Итого по разделу:		6	
<b>Скульптура</b>			
13	Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов)	1	
14	Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей	1	
Итого по разделу:		2	

<b>Декоративно-прикладное искусство</b>			
15	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.)	1	
16	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	
17	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3770/start/223245/</a>
18	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/</a>
19	Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Архитектура</b>			
20	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/main/170492/</a>
21	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания	1	

	полоски бумаги (например, гармошкой)		
22	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4495/main/273319/</a>
23	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя)	1	
Итого по разделу:		4	
<b>Восприятие произведений искусства</b>			
24	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1	
25	Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями	1	
26	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.)	1	
27	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде	1	
28	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова	1	
29	Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики	1	
Итого по разделу:		6	
<b>Азбука цифровой графики</b>			
30	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом	1	



	графическом редакторе)		
31	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint	1	
32	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»)	1	
33	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета»	1	
34	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Графика</b>			
1	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация	1	
2	Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги	1	
3	Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв,	1	

	В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц - по выбору учителя и учащихся)		
4	Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката	1	
5	Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/</a>
6	Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/main/207859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3858/main/207859/</a>
Итого по разделу:		6	
<b>Живопись</b>			
7	Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5003/start/207673/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3868/start/228487/</a>
8	«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.	1	
9	Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5006/start/207830/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/start/273706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5018/start/273706/</a>
10	Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/</a>

	личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа. Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.		
11	Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).	1	
12	Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).	1	
13	Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).	1	
Итого по разделу:		7	
<b>Скульптура</b>			
14	Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.	1	
15	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.	1	
16	Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре.	1	
Итого по разделу:		3	
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>			
17	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/436">https://resh.edu.ru/subject/lesson/436</a>

	глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя)		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/176330/">8/start/176330/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3845/start/273290/</a>
18	Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов	1	
19	Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/main/273448/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4496/main/273448/</a>
Итого по разделу:		3	
<b>Архитектура</b>			
20	Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).	1	
21	Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).	1	
22	Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).	1	
23	Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.	1	
24	Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-	1	

	аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).		
Итого по разделу:		5	
<b>Восприятие произведений искусства</b>			
25	Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя).	1	
26	Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.	1	
27	Жанры в изобразительном искусстве - живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).	1	
28	Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору учителя).	1	
29	Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору учителя).	1	
30	Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную	1	

	Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.		
Итого по разделу:		6	
<b>Азбука цифровой графики</b>			
31	Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.	1	
32	В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента	1	
33	Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе)	1	
34	Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения,	1	

	фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки		
Итого по разделу:		4	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Графика</b>			
1	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/main/313875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/main/313875/</a>
2	Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/main/294217/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/main/294217/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4988/main/273500/</a>
3	Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов	1	
4	Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)	1	
Итого по разделу:		4	
<b>Живопись</b>			
5	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт)	1	
6	Изображение красоты человека в традициях русской культуры	1	
7	Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/main/313210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/main/313210/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/main/280796/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7836/main/280796/</a>
8	Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным	1	

	содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи)		
9	Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Скульптура</b>			
10	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами	1	
11	Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной сил	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>			
12	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/start/207725/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4569/main/273761/</a>
13	Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.	1	
14	Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись	1	



	стен, изразцы		
15	Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/326259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/326259/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5005/start/284403/</a>
16	Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Архитектура</b>			
17	Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.	1	
18	Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/</a>
19	Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.	1	
20	Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.	1	
21	Освоение образа и структуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/449">https://resh.edu.ru/subject/lesson/449</a>

	архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.		<a href="#">5/start/273315/</a>
22	Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.	1	
Итого по разделу:		6	
<b>Восприятие произведений искусства</b>			
23	Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры	1	
24	Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя)	1	
25	Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи	1	
26	Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-	1	

	пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире		
27	Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Азбука цифровой графики</b>			
28	Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений	1	
29	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций)	1	
30	Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть	1	
31	Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз	1	

	движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях)		
32	Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка	1	
33	Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры	1	
34	Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мир	1	
Итого по разделу:		7	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

## 10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020) Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Важным является формирование эстетических потребностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым

импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). Эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Целями изучения музыки по программам начального общего образования являются:

- активная социокультурная деятельность обучающихся;
- участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Общее количество - не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Музыка в жизни человека.**

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознание собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний, умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Народная музыка России.**

Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Музыкальная грамота.**

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), умение объяснить значение соответствующих терминов.

Умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определение на слух простых музыкальных форм - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентирование в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

### **Классическая музыка.**

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, осознание эмоций и чувств, вызванных музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотношение музыкальных произведений с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## **2 КЛАСС**

### **Музыка в жизни человека.**

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознание собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний, умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Народная музыка России.**

Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определение на слух и умение называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Музыкальная грамота.**

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), умение объяснить значение соответствующих терминов.

Умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определение на слух простых музыкальных форм - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентация в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

### **Классическая музыка.**

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, осознание

эмоций и чувств, вызванных музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотношение музыкальных произведений с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Духовная музыка.**

Определение характера, настроения музыкальных произведений духовной музыки, умение характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнение доступных образцов духовной музыки.

Умение рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Музыка театра и кино.**

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различие отдельных номеров музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), умение узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различие видов музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембров человеческих голосов и музыкальных инструментов, умение определять их на слух.

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **3 КЛАСС**

#### **Музыка в жизни человека.**

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознание собственных чувств и мыслей, эстетических переживаний, умение замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремление к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Народная музыка России.**

Определение принадлежности музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определение на слух и умение называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различие манеры пения, инструментального исполнения, типов солистов и коллективов - народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной,



танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Музыкальная грамота.**

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Умение различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определение на слух простых музыкальных форм - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Умение ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

### **Классическая музыка.**

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинений композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, умение осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотношение музыкальных произведений с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Духовная музыка.**

Умение определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнение доступных образцов духовной музыки.

Умение рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Музыка театра и кино.**

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр,

сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### **Современная музыкальная культура.**

Представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремление к расширению музыкального кругозора.

Умение различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Умение анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющих основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнение современных музыкальных произведений, соблюдая певческую культуру звука.

## **4 КЛАСС**

### **Музыка в жизни человека.**

Исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна своей республики, школы, исполнение песен, посвящённых Великой Отечественной войне, песен, воспевающих красоту родной природы, выражающих разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Восприятие музыкального искусства как отражение многообразия жизни, умение различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Умение осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Народная музыка России.**

Умение определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Умение определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Умение группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определение принадлежности музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Умение различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических.

Создание ритмического аккомпанемента на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнение народных произведений различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участие в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Музыкальная грамота.**

Классификация звуков: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Умение различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Умение различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимание значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо,

вариации.

Ориентирование в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнение и создание различных ритмических рисунков.

Исполнение песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Классическая музыка.**

Умение различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Умение различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Умение различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнение (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Восприятие музыки в соответствии с её настроением, характером, умение осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, умение кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Умение характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Умение соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Духовная музыка.**

Определение характера, настроения музыкальных произведений духовной музыки, умение характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнение доступных образцов духовной музыки.

Умение рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Музыка театра и кино.**

Умение определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Умение различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), умение узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Умение различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Умение отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Современная музыкальная культура.**

Представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремление к расширению музыкального кругозора.

Умение различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Умение анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнение современных музыкальных произведений, соблюдая певческую культуру звука.

### **Музыка народов мира.**

Умение различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

Умение определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Умение различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Умение различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Музыка» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Музыка» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения; уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:** Бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

#### Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### Базовые исследовательские действия:

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

#### Общение:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Совместная деятельность:**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

#### **Музыка в жизни человека.**

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и

удовлетворению эстетических потребностей.

### **Народная музыка России.**

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Музыкальная грамота.**

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Классическая музыка.**

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Духовная музыка.**

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Музыка народов мира.**

Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Музыка театра и кино.**

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 КЛАСС**

#### **Музыка в жизни человека.**

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Народная музыка России.**

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Музыкальная грамота.**



Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Классическая музыка.**

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Духовная музыка.**

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Музыка театра и кино.**

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **3 КЛАСС**

### **Музыка в жизни человека.**

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Народная музыка России.**

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Музыкальная грамота.**

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование.

Понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Классическая музыка.**

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для

создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Духовная музыка.**

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Музыка театра и кино.**

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Современная музыкальная культура.**

Иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### **4 КЛАСС**

#### **Музыка в жизни человека.**

Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения.

Воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом).

Осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Народная музыка России.**

Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России.

Определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты.

Группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные.

Определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству.

Различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и

коллективов - народных и академических.

Создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни.

Исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Музыкальная грамота.**

Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие.

Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов.

Различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций.

Различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации.

Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона.

Исполнять и создавать различные ритмические рисунки.

Исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Классическая музыка.**

Различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав.

Различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков.

Различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры.

Исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков.

Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия.

Характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа.

Соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Духовная музыка.**

Определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение.

Исполнять доступные образцы духовной музыки.

Уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Музыка театра и кино.**

Определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов.

Различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры

человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух.

Отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Современная музыкальная культура.**

Иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора.

Различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.).

Анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении.

Исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Музыка народов мира.**

Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран.

Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов.

Различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### **1 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) ресурсы</b>
<b>Музыка в жизни человека</b>			
1	Красота и вдохновение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a>
2	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/start/225631/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226859/</a>
Итого по разделу:		2	
<b>Народная музыка России</b>			
3	Русский фольклор	2	
4	Русские народные музыкальные инструменты	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a>
5	Сказки, мифы и легенды	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>
Итого по разделу:		6	
<b>Музыкальная грамота</b>			
6	Весь мир звучит	1	

7	Звукоряд	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a>
8	Ритм	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a>
9	Ритмический рисунок	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4181/start/226752/</a>
Итого по разделу:		4	
<b>Классическая музыка</b>			
10	Композиторы — детям	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
11	Оркестр	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a>
12	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Духовная музыка</b>			
13	Песни верующих	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/485/</a>
Итого по разделу:		2	
<b>Народная музыка России</b>			
14	Край, в котором ты живёшь	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>
15	Русский фольклор	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыка в жизни человека</b>			
16	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7428/start/254927/</a>
17	Музыкальные портреты	1	
18	Какой же праздник без музыки?	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>
19	Музыка на войне, музыка о войне	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a>
Итого по разделу:		5	
<b>Музыкальная грамота</b>			
20	Высота звуков	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Музыка народов мира</b>			
21	Музыка наших соседей	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5226/start/226691/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/</a>
22	Итого по модулю	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Классическая музыка</b>			
23	Композиторы - детям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a>
24	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	

25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
Итого по разделу:		3	
<b>Музыка театра и кино</b>			
26	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7424/start/305930/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/</a>
Итого по разделу:		1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		33	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Музыка в жизни человека</b>			
1	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5270/start/228276/</a>
2	Музыкальные портреты	1	
3	Танцы, игры и веселье	1	
4	Главный музыкальный символ	1	
Итого по разделу:		4	
<b>Музыкальная грамота</b>			
5	Мелодия	1	
6	Сопровождение	1	
7	Песня	1	
8	Тональность. Гамма	1	
Итого по разделу:		4	
<b>Классическая музыка</b>			
9	Композиторы - детям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4339/start/227754/</a>
10	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
11	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
Итого по разделу:		3	
<b>Духовная музыка</b>			
12	Звучание храма	1	
13	Песни верующих	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыкальная грамота</b>			
14	Интервалы	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Народная музыка России</b>			
15	Русский фольклор	1	
16	Русские народные музыкальные инструменты	1	
17	Народные праздники	1	
18	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	
Итого по разделу:		4	

<b>Музыкальная грамота</b>			
19	Вариации	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Музыка театра и кино</b>			
20	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	
21	Театр оперы и балета	2	
22	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a>
Итого по разделу:		4	
<b>Классическая музыка</b>			
23	Программная музыка	1	
24	Симфоническая музыка	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыкальная грамота</b>			
25	Музыкальный язык	1	
26	Лад	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Классическая музыка</b>			
27	Композиторы — детям	1	
28	Европейские композиторы-классики	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4610/start/63336/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5269/start/228249/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4340/start/227838/</a>
29	Русские композиторы-классики	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a>
30	Мастерство исполнителя	1	
Итого по разделу:		6	
<b>Музыка в жизни человека</b>			
31	Искусство времени	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Музыка в жизни человека</b>			
1	Музыкальные пейзажи	1	
2	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7425/start/255023/</a>
Итого по разделу:		2	
<b>Классическая музыка</b>			
3	Вокальная музыка	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Музыка театра и кино</b>			
4	Опера. Главные герои и номера	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>



	оперного спектакля		<a href="#">3250/start/</a>
5	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыкальная грамота</b>			
6	Музыкальный язык	1	
7	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыка в жизни человека</b>			
8	Музыкальные пейзажи	1	
9	Музыкальные портреты	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Классическая музыка</b>			
10	Композиторы - детям	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/</a>
11	Программная музыка	2	
Итого по разделу:		3	
<b>Музыкальная грамота</b>			
12	Музыкальный язык	1	
13	Дополнительные обозначения в нотах	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Духовная музыка</b>			
14	Искусство Русской православной церкви	1	
15	Религиозные праздники	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыкальная грамота</b>			
16	Размер	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Народная музыка России</b>			
17	Сказки, мифы и легенды	1	
18	Народные праздники	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыка театра и кино</b>			
19	Балет. Хореография - искусство танца	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7418/start/255119/</a>
20	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3250/start/</a>
21	Сюжет музыкального спектакля	1	
22	Оперетта, мюзикл	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3405/start/</a>
Итого по разделу:		6	
<b>Классическая музыка</b>			
23	Оркестр	1	
24	Музыкальные инструменты. Флейта	1	

25	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
26	Русские композиторы-классики	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a>
27	Европейские композиторы-классики	2	
Итого по разделу:		7	
<b>Музыкальная грамота</b>			
28	Дополнительные обозначения в нотах	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Современная музыкальная культура</b>			
29	Джаз	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4608/start/55200/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/start/254378/</a>
Итого по разделу:		1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Классическая музыка</b>			
1	Вокальная музыка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255312/</a>
2	Симфоническая музыка	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Народная музыка России</b>			
3	Жанры музыкального фольклора	1	
Итого по разделу:		1	
<b>Музыкальная грамота</b>			
4	Мелодия	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/834/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/834/</a>
5	Интервалы	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыка в жизни человека</b>			
6	Музыкальные пейзажи	1	
7	Танцы, игры и веселье	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Классическая музыка</b>			
8	Композиторы - детям	1	
9	Вокальная музыка	1	
10	Инструментальная музыка	1	
11	Программная музыка	1	
12	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Современная музыкальная культура</b>			
13	Современные обработки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	классической музыки		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/start/63383/">5281/start/63383/</a>
Итого по разделу:		1	
<b>Духовная музыка</b>			
14	Звучание храма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3170/start/</a>
15	Искусство Русской православной церкви	1	
16	Религиозные праздники	1	
Итого по разделу:		3	
<b>Народная музыка России</b>			
17	Русские народные музыкальные инструменты	1	
18	Первые артисты, народный театр	1	
19	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
20	Сказки, мифы и легенды	1	
21	Народные праздники	1	
Итого по разделу:		5	
<b>Музыка народов мира</b>			
22	Музыка наших соседей Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5266/start/228107/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/</a>
23	Музыка Японии и Китая	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a>
24	Музыка Средней Азии	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5260/start/227786/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5258/start/227723/</a>
Итого по разделу:		3	
<b>Музыкальная грамота</b>			
25	Дополнительные обозначения в нотах	1	
26	Вариации	1	
Итого по разделу:		2	
<b>Музыка театра и кино</b>			
27	Сюжет музыкального спектакля	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>
28	Балет. Хореография - искусство танца	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3248/start/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/471/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/471/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/472/</a>
29	Оперетта, мюзикл	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7417/start/254959/</a>
Итого по разделу:		3	
<b>Музыка народов мира</b>			
30	Певец своего народа	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5230/start/227176/">5230/start/227176/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/start/228042/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4473/start/228074/</a>
31	Диалог культур	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/228011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5264/start/228011/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5257/start/227574/</a>
Итого по разделу:		2	
<b>Классическая музыка</b>			
32	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5271/start/228395/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
33	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/start/51762/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/start/228196/</a>
34	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4433/start/228364/</a>
Итого по разделу:		3	
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

## **11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО, а также с учетом Примерной рабочей программы начального общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей

**Математика** - моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** - использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** - природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** - использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Целями изучения технологии по программам начального общего образования являются:

- успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета;
- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2-4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1 КЛАСС**

##### **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера условия создания изделия Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские: листья и объёмные: орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление

изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги-биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**



Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам). Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиа ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Технология» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** проявление устойчивых волевых качеств и способности к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами.

**Духовно-нравственного воспитания:** понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Эстетического воспитания:** проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное

восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной информации; бережное отношение к физическому и психическому здоровью; соблюдение норм речевого этикета и правил общения.

**Трудового воспитания:** проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.

**Экологического воспитания:** осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды.

**Ценности научного познания:** первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

##### **Базовые логические действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

##### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

##### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

##### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

##### **Самоконтроль:**

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда.

Применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем.

Действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке).

Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе.

Определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий.

Ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия.

Выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение

деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.

Оформлять изделия строчкой прямого стежка.

Понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация».

Выполнять задания с опорой на готовый план.

Обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда.

Рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления.

Распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.).

Называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими.

Различать материалы и инструменты по их назначению.

Называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка.

Использовать для сушки плоских изделий пресс.

С помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.

Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий.

Понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя.

Выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## 2 КЛАСС

Понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности.

Выполнять задания по самостоятельно составленному плану.

Распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности.

Самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место.

Анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или

инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту.

Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др).

Читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии).

Выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля.

Выполнять биговку.

Выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней.

Оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки.

Отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки.

Определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Решать несложные конструкторско-технологические задачи.

Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения.

Выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество.

Понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### 3 КЛАСС

Понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал».

Выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла.

Называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др).

Читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая).

Безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом.

Выполнять рицовку.

Выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками.

Решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств

конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

Понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач.

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям.

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Выполнять основные правила безопасной работы на компьютере.

Использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.

Выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### 4 КЛАСС

Формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах.

На основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса.

Самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками.

Выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу.

Решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.

На основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией.

Создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point.

Решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности.



Осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167863/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов: - технологии работы с бумагой и картоном; - технологии работы с пластичными материалами; - технологии работы с природным материалом; - технологии работы с текстильными материалами	15	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/</a>
3	Конструирование и моделирование: - из бумаги и картона; - из пластичных материалов; - из природного материала; - из текстильных материалов	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		33	

#### 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220337/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/s</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/tart/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/main/130710/tart/219871/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов: - технологии работы с бумагой и картоном; - технологии работы с пластичными материалами; - технологии работы с природным материалом; - технологии работы с текстильными материалами	14	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/s tart/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/s tart/31087/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/s tart/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/s tart/218984/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/s tart/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/s tart/219011/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/s tart/219038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/s tart/219038/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/s tart/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/s tart/220517/</a>
3	Конструирование и моделирование: - из бумаги и картона; - из пластичных материалов; - из природного материала; - из текстильных материалов	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/s tart/220490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/s tart/220490/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/s tart/220337/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/s tart/220337/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/s tart/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/s tart/220571/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/s tart/220662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/s tart/220662/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/s tart/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/s tart/220723/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/s tart/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/s tart/220777/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/s tart/221757/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/s tart/221757/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов: - технологии работы с бумагой и картоном; - технологии работы с пластичными материалами; - технологии работы с природным материалом; - технологии работы с текстильными материалами	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/s tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/s tart/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/s tart/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/s tart/220926/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/s tart/220953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/s tart/220953/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/s tart/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/s tart/221039/</a>
3	Конструирование и моделирование: - работа с конструктором; - из бумаги и картона; - из пластичных материалов; - из природного материала; - из текстильных материалов	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/s tart/221731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/s tart/221731/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/s tart/221120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/s tart/221120/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/s tart/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/s tart/222924/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/s tart/221066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/s tart/221066/</a>
4	Информационно-	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/s</a>

	коммуникативные технологии		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/s/tart/222413/">tart/220749/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
1	Технологии, профессии и производства	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/s/tart/222413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4564/s/tart/222413/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/s/tart/222359/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/s/tart/222359/</a>
2	Технологии ручной обработки материалов: - технологии работы с бумагой и картоном; - технологии работы с пластичными материалами; - технологии работы с природным материалом; - технологии работы с текстильными материалами	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/s/tart/222440/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/s/tart/222440/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/s/tart/222815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4762/s/tart/222815/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/s/tart/222467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/s/tart/222467/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/s/tart/222761/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/s/tart/222761/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/s/tart/222734/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/s/tart/222734/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/s/tart/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/s/tart/222617/</a>
3	Конструирование и моделирование: - работа с конструктором; - из бумаги и картона; - из пластичных материалов; - из природного материала; - из текстильных материалов	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/s/tart/222494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/s/tart/222494/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/s/tart/222869/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/s/tart/222869/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/s/tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/s/tart/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/s/tart/222617/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/s/tart/222617/</a>
4	Информационно-коммуникативные технологии	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/s/tart/173992/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/s/tart/173992/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/s/tart/222897/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6408/s/tart/222897/</a>
<b>Общее количество часов по программе</b>		34	

## 12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать

ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

#### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Целями изучения физической культуры по программам начального общего образования являются:

- формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха;
- формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека;
- развитие познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности);
- формирование системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического);
- освоение упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.);
- умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс - 66 ч; 2 класс - 68 ч; 3 класс - 68 ч; 4 класс - 68ч.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при

поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

**Лыжная подготовка.** Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

**Лёгкая атлетика.** Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

**Подвижные игры.** Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики.** Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с

изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

**Лёгкая атлетика.** Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

**Лыжная подготовка.** Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Плавательная подготовка.** Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

**Подвижные и спортивные игры.** Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности. Физическая подготовка.** Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика.** Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

**Лыжная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.



**Плавательная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

**Подвижные и спортивные игры.** Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Физическая культура» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:** ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию; понимание значения физической культуры в жизни современного общества; способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека; заинтересованность в научных знаниях о человеке; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе; готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач; освоение и выполнение физических упражнений; создание учебных проектов; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

**Духовно-нравственного воспитания:** понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

**Эстетического воспитания:** проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

**Трудового воспитания:** проявление положительного отношения и интереса к

различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.

**Экологического воспитания:** экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

**Ценности научного познания:** знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования; познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями.**

##### **Базовые логические действия:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

##### **Базовые исследовательские действия:**

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной

деятельности иных учебных предметов.

#### **Работа с информацией:**

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.**

##### **Общение:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата.

##### **Совместная деятельность:**

- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.**

##### **Самоорганизация:**

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни.

##### **Самоконтроль:**

- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## **3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения, в нём указано рекомендуемое количество часов, отводимое на изучение тем.

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

#### 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>			
1	Что понимается под физической культурой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
2	Режим дня школьника	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/573">https://resh.edu.ru/subject/lesson/573</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">6/start/168917/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Физическое совершенствование</b>			
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>			
3	Личная гигиена и гигиенические процедуры	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>
	Осанка человека		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
<b>Модуль «Гимнастика с основами акробатики»</b>			
4	Правила поведения на уроках физической культуры	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
5	Исходные положения в физических упражнениях	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
6	Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
7	Гимнастические упражнения	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a>
8	Акробатические упражнения	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5738/start/168896/</a>
<b>Модуль «Лыжная подготовка»</b>			
9	Строевые команды в лыжной подготовке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a>
10	Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/</a>
<b>Модуль «Лёгкая атлетика»</b>			
11	Равномерное передвижение в ходьбе и беге	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a>
12	Прыжок в длину с места	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
13	Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
<b>Модуль «Подвижные и спортивные игры»</b>			
14	Подвижные игры	13	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>
Итого по разделу		47	
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>			
15	Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	16	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/</a>
Итого по разделу		16	
<b>Общее количество часов по программе</b>		66	

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>			
1	История подвижных игр и соревнований у древних народов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/s tart/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/s tart/190548/</a>
2	Зарождение Олимпийских игр		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/s tart/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/s tart/190521/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
3	Физическое развитие	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/s tart/190631/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/s tart/190631/</a>
4	Физические качества		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/s tart/191634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/s tart/191634/</a>
5	Сила как физическое качество		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/s tart/223929/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4172/s tart/223929/</a>
6	Быстрота как физическое качество		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/s tart/190875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6131/s tart/190875/</a>
7	Выносливость как физическое качество	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/s tart/190933/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6477/s tart/190933/</a>
8	Гибкость как физическое качество		
9	Развитие координации движений		
10	Дневник наблюдений по физической культуре		
Итого по разделу		2	
<b>Физическое совершенствование</b>			
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>			
11	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/s tart/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/s tart/190575/</a>
12	Утренняя зарядка		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/s tart/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/s tart/224765/</a>
13	Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки		
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
<b>Модуль «Гимнастика с основами акробатики»</b>			
14	Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/s tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/s tart/</a>
15	Строевые упражнения и команды	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/s tart/191577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4033/s tart/191577/</a>
16	Гимнастическая разминка	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/s tart/223981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/s tart/223981/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/s tart/226184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/s tart/226184/</a>
17	Упражнения с гимнастической скакалкой	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/s tart/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/s tart/191551/</a>
18	Упражнения с гимнастическим мячом	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/s tart/191462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/s tart/191462/</a>

19	Танцевальные движения	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/s tart/191691/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3571/s tart/191691/</a>
<b>Модуль «Лыжная подготовка»</b>			
20	Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/s tart/191296/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3700/s tart/191296/</a>
21	Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/s tart/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/s tart/190985/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/s tart/190985/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6167/s tart/190985/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/s tart/191037/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3482/s tart/191037/</a>
22	Спуски и подъёмы на лыжах	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/s tart/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/s tart/226158/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/s tart/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/s tart/191207/</a>
23	Торможение лыжными палками и падением на бок	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/s tart/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/s tart/191207/</a>
<b>Модуль «Лёгкая атлетика»</b>			
24	Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой	1	
25	Броски мяча в неподвижную мишень	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/s tart/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/s tart/190706/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/s tart/190818/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4286/s tart/190818/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/s tart/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/s tart/190759/</a>
26	Сложно координированные прыжковые упражнения	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/s tart/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/s tart/190732/</a>
27	Прыжок в высоту с прямого разбега	3	
28	Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке	3	
29	Сложно координированные беговые упражнения	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/s tart/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/s tart/190654/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/s tart/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/s tart/190680/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/s tart/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/s tart/190680/</a>
<b>Модуль «Подвижные игры»</b>			
30	Подвижные игры	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/s tart/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/s tart/190548/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/s tart/191634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/s tart/191634/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/s tart/192726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/s tart/192726/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/s tart/192700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/s tart/192700/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/s tart/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/s tart/224142/</a>
Итого по разделу		57	
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>			



31	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/s tart/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/s tart/190654/</a>
Итого по разделу		7	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>			
1	Физическая культура у древних народов	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/s tart/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/s tart/192778/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
2	Виды физических упражнений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/s tart/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/s tart/192804/</a>
3	Измерение пульса на уроках физической культуры		
4	Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/s tart/192919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/s tart/192919/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Физическое совершенствование</b>			
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>			
5	Закаливание организма	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/s tart/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/s tart/192861/</a>
6	Дыхательная гимнастика		
7	Зрительная гимнастика		
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
<b>Модуль "Гимнастика с основами акробатики"</b>			
8	Строевые команды и упражнения	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/s tart/279013/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/s tart/279013/</a>
9	Лазанье по канату	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/s tart/78254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/s tart/78254/</a>
10	Передвижения по гимнастической скамейке	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/s tart/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/s tart/279092/</a>
11	Передвижения по гимнастической стенке	2	
12	Прыжки через скакалку	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/s tart/279039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/s tart/279039/</a>
13	Ритмическая гимнастика	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/s tart/279119/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6181/s tart/279119/</a>
14	Танцевальные упражнения	1	
<b>Модуль «Лёгкая атлетика»</b>			
15	Прыжок в длину с разбега	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/s tart/226262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6178/s tart/226262/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/s tart/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/s tart/226527/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/s tart/226553/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5131/s tart/226553/</a>
16	Броски набивного мяча	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/s tart/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/s tart/226376/</a>
17	Беговые упражнения повышенной координационной сложности	6	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/s tart/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/s tart/226581/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/s tart/278856/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/s tart/278856/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/s tart/193250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4459/s tart/193250/</a>
<b>Модуль «Лыжная подготовка»</b>			
18	Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/s tart/197374/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6180/s tart/197374/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/s tart/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/s tart/193590/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/s tart/224199/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4463/s tart/224199/</a>
19	Повороты на лыжах способом переступания	4	
20	Спуски и подъёмы на лыжах	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/s tart/193538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6179/s tart/193538/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/s tart/193564/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6014/s tart/193564/</a>
<b>Модуль «Плавательная подготовка»</b>			
21	Плавательная подготовка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/s tart/194459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/s tart/194459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/s tart/194549/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6432/s tart/194549/</a>
<b>Модуль «Подвижные и спортивные игры»</b>			
22	Подвижные игры с элементами спортивных игр	7	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/s tart/224225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/s tart/224225/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4429/s tart/193842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4429/s tart/193842/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/s tart/194017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4431/s tart/194017/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/s tart/194207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6184/s tart/194207/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/s tart/197401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/s tart/197401/</a>
23	Спортивные игры	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/s tart/278883/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6176/s tart/278883/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/s tart/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/s tart/278909/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/s tart/278935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/s tart/278935/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/s tart/278961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/s tart/278961/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/s tart/278987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/s tart/278987/</a>
Итого по разделу		57	
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>			
24	Рефлексия: демонстрация	8	

	прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО		
Итого по разделу		8	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

#### 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) ресурсы
<b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>			
1	Из истории развития физической культуры в России	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/s tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/s tart/</a>
2	Из истории развития национальных видов спорта		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6191/s tart/195233/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6191/s tart/195233/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>			
3	Самостоятельная физическая подготовка	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/s tart/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/s tart/279146/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/s tart/194991/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/s tart/194991/</a>
4	Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/s tart/194606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6186/s tart/194606/</a>
5	Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/s tart/224377/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/s tart/224377/</a>
6	Оказание первой помощи на занятиях физической культурой		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/s tart/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/s tart/</a>
Итого по разделу		1	
<b>Физическое совершенствование</b>			
<b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>			
7	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/s tart/194991/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4595/s tart/194991/</a>
8	Закаливание организма		
Итого по разделу		1	
<b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b>			
<b>Модуль «Гимнастика с основами акробатики»</b>			
9	Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/s tart/195338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/s tart/195338/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/s tart/195391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/s tart/195391/</a>
10	Акробатическая комбинация	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/s tart/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/s tart/195364/</a>
11	Опорный прыжок	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/s</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/s tart/224792/">tart/224792/</a>
12	Упражнения на гимнастической перекладине	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/s tart/195482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/s tart/195482/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/s tart/195509/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/s tart/195509/</a>
13	Танцевальные упражнения	2	
<b>Модуль «Лёгкая атлетика»</b>			
14	Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/s tart/195018/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4601/s tart/195018/</a>
15	Упражнения в прыжках в высоту с разбега	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/s tart/195097/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6192/s tart/195097/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/s tart/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/s tart/89177/</a>
16	Беговые упражнения	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/s tart/195123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/s tart/195123/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/s tart/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/s tart/224459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/s tart/195207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/s tart/195207/</a>
17	Метание малого мяча на дальность	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/s tart/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/s tart/195044/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/s tart/224401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/s tart/224401/</a>
<b>Модуль «Лыжная подготовка»</b>			
18	Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/s tart/195560/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/s tart/195560/</a>
19	Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом	11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/s tart/224884/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6221/s tart/224884/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/s tart/224911/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6222/s tart/224911/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/s tart/195699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/s tart/195699/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/s tart/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/s tart/195798/</a>
<b>Модуль «Плавательная подготовка»</b>			
20	Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне	1	
21	Плавательная подготовка	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/s tart/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/s tart/279172/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/s tart/196766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/s tart/196766/</a>
<b>Модуль «Подвижные и спортивные игры»</b>			
22	Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми	1	
23	Подвижные игры общефизической подготовки	9	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/s tart/195259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/s tart/195259/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/s tart/195311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/s tart/195311/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/s">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/s</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/s tart/195944/">tart/195944/</a>
24	Технические действия игры волейбол	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/s tart/196076/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6225/s tart/196076/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/s tart/224995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/s tart/224995/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/s tart/196234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4632/s tart/196234/</a>
25	Технические действия игры баскетбол	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/s tart/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/s tart/195798/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/s tart/195918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/s tart/195918/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/s tart/195944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/s tart/195944/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/s tart/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/s tart/195970/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/s tart/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/s tart/195970/</a>
26	Технические действия игры футбол	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/s tart/225225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/s tart/225225/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/s tart/225253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/s tart/225253/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/s tart/225342/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/s tart/225342/</a>
Итого по разделу		58	
<b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>			
27	Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО	7	
Итого по разделу		7	
<b>Общее количество часов по программе</b>		68	

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее – УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

*Сформированность у младших школьников УУД оказывает значительное положительное влияние:*

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста,

обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для уровня НОО возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

*Это взаимодействие проявляется в следующем:*

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- развивающиеся УУД обеспечивают протекание образовательного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

**Познавательные УУД** представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самой собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), *критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения в начальной школе психологические новообразования.*

Среди них для младшего школьника принципиально важны:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/ или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности УУД.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление УУД и его реализацию на каждом уроке или занятии.

Вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

***В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:***

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.*

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов



действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметам во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

*3. Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние

(несущественные) и главные (существенные) свойства;

- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;

- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;

- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;

- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы НОО.

Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности.

В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т.е. возможно говорить о сформированности универсального действия.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

*В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения.*

В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, поскольку пока младшие школьники работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание УУД представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС.

**Познавательные УУД** включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

**Коммуникативные УУД** включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

**Регулятивные УУД** включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также *отдельный раздел «Совместная деятельность»*, интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в т.ч. в условиях работы за компьютером.

В тематическом планировании указываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

На методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование УУД, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся школы, а также наличия конкретной образовательной среды.